

**Passagens:
espaços de transição para a cidade do século XXI**

IVM – INSTITUTO CIDADE EM MOVIMENTO

Arquiteta e Urbanista Ms. Yara Baiardi

21ª SEMANA DE TECNOLOGIA METROFERROVIÁRIA

A E A M E S P



2011 PASSAGES

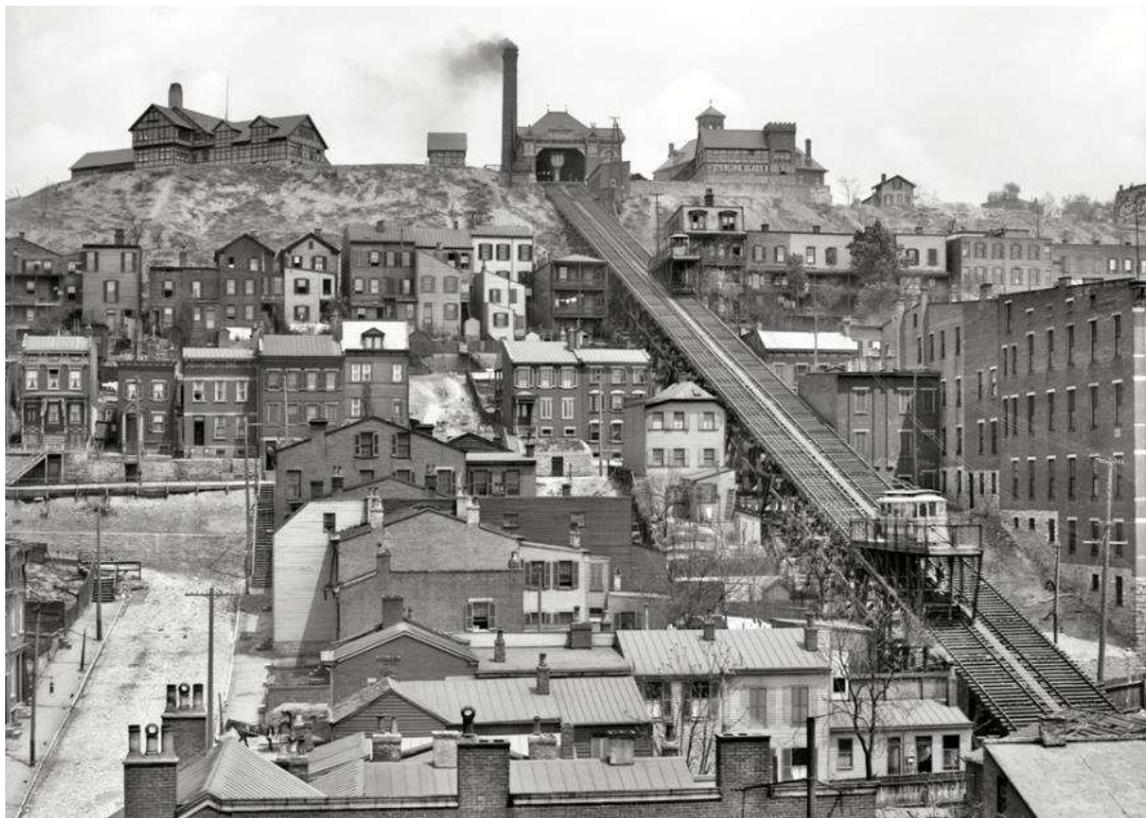


INSTITUT
POUR
LA VILLE
LE MOUVEMENT
[CITY ON THE MOVE]
AND PLANNING CENTER



PASSAGENS

Os elementos-chave do espaço público contemporâneo



Marcel SMETS

Emeritus Professor of Urban Design, KU-LEUVEN, Belgium
Chair of the Scientific and Strategies Council, IVM, Paris, France



Passagens primitivas: características...

Instalar atalho, permitindo atravessar uma barreira



Acessível sómente para aqueles que podem dominar os perigos



Boat refugees crossing unknown seas and mountain tourists following instructor

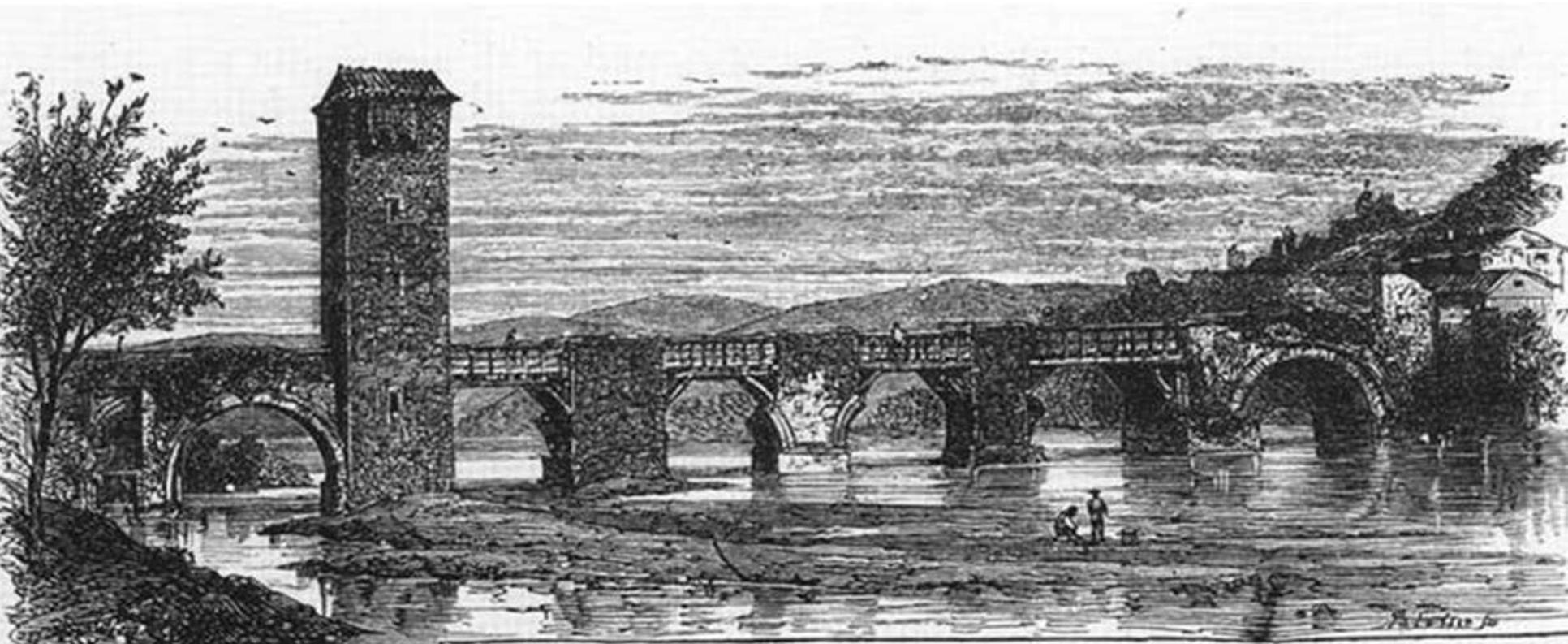




Domestic passages in Shanghai and Vienna



Símbolo de transição entre dois mundos: interior e exterior



Medieval bridge at Narni, situation in 1895.



Um sistema de atalhos entre os blocos de edifícios

R Spatial Types	1 Entrance	2 Entrances							3 Entrances		4 Entrances		6 Entrances	8 Entrances
		Straight Parallel	Straight Perpendicular	Angle	Double Angle	Angle/Diagonal	Right Angle	Diagonal	Y Shape	T Shape	H Shape	Cross	Double Cross	Quadruple Cross
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
a Street														
b Street and Central Space														
c Central Space														
d Street and Block														

Classification by J.F. Geist, *Passagen, ein Bautyp des 19. Jahrhunderts*, Munich, 1969.



Marcando a transição entre a rua e o espaço interno: interior e exterior



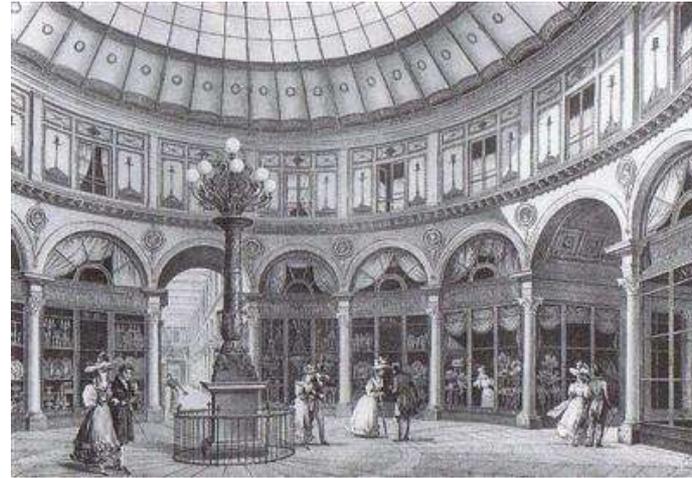
Passages Couverts à Paris

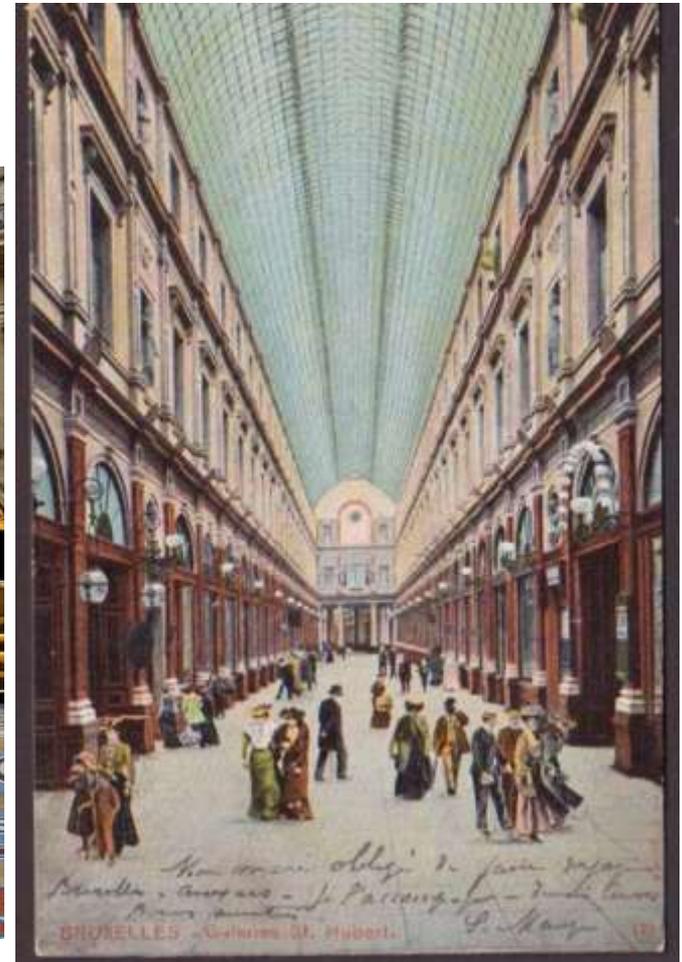


Passagens modernas: uma nova tipologia

11

Diversidade atraente para clientes informados: conhecer as regras





Galleria Victor Emmanuele in Milan and Galerie Saint Hubert in Brussels

Caracterização dos sistemas de transporte modernos

Separando fluxos por meio de hierarquia da infraestrutura



Caracterização dos sistemas de transporte modernos

Separando fluxos por meio de hierarquia da infraestrutura



U Ring in Antwerp, Belgium



Crossing of Singel and Ring in Antwerp, Belgium



Caracterização dos sistemas de transporte modernos

15

Separando fluxos por meio de hierarquia da infraestrutura



Brooklyn Highway, Dumbo district, New York



Atlantic Highway, Brooklyn.



Caracterização dos sistemas de transporte modernos

Separando fluxos por meio de hierarquia da infraestrutura

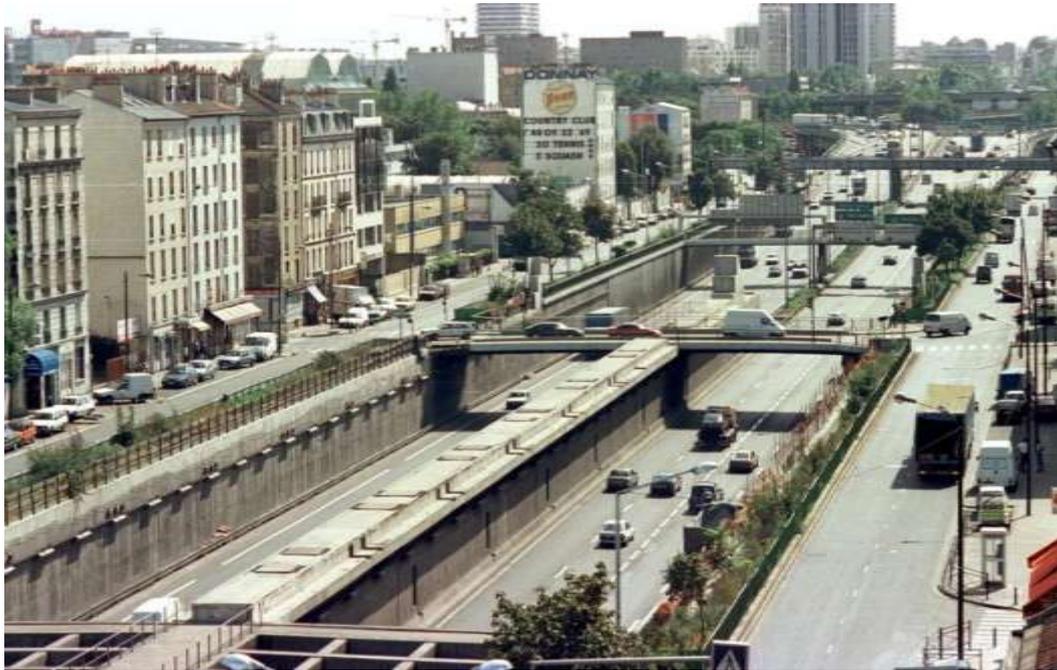


Brooklyn Highway, Dumbo district, New York

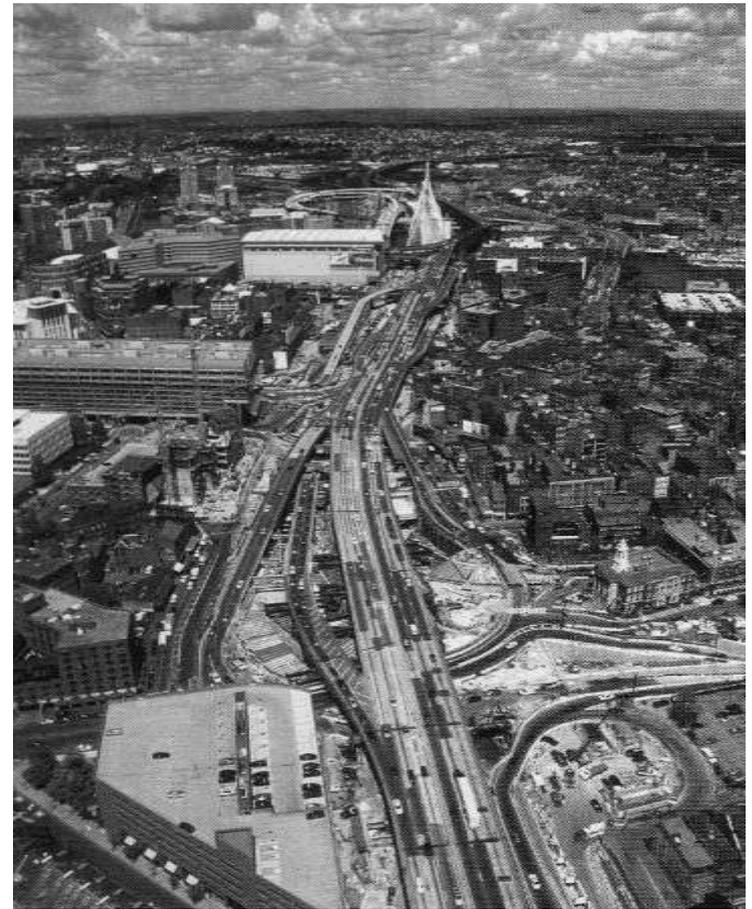


Atlantic Highway, Brooklyn.



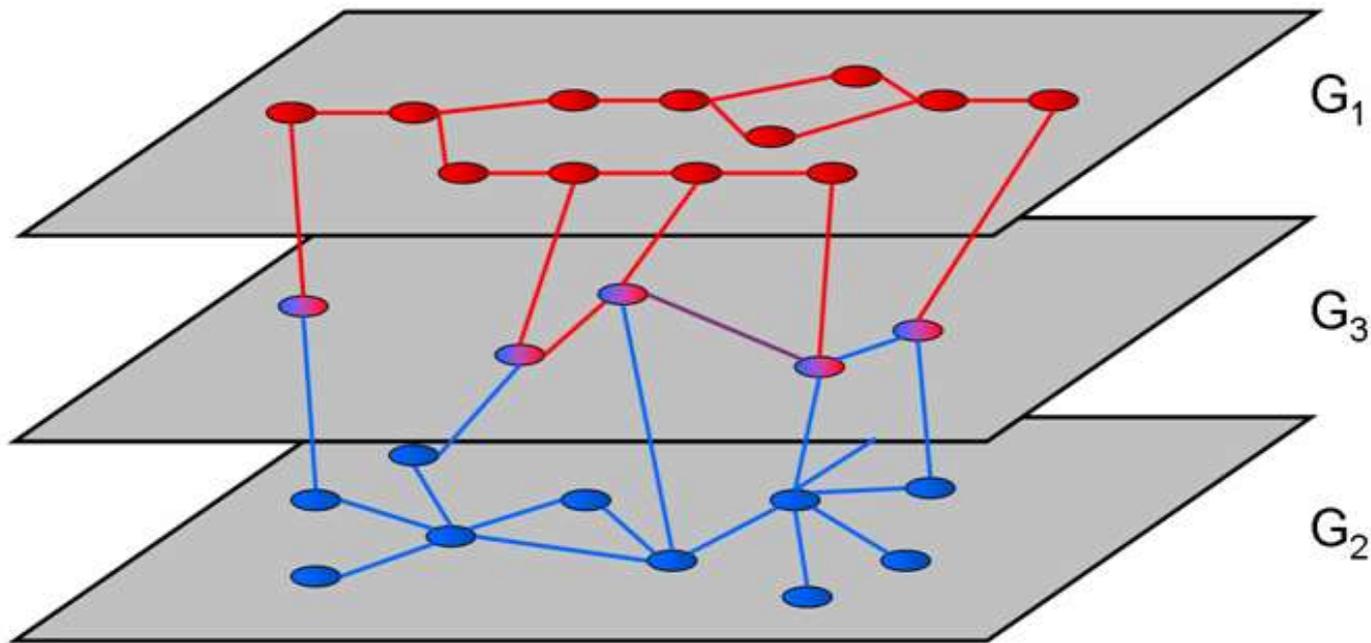


The A1 motorway through Saint Denis (Paris) and the I-93 motorway through historic part of Boston, Mass. before their recent coverage.



Caracterização dos sistemas de transporte modernos

Cada modal atende sua própria lógica de transporte



Theoretical scheme of network superposition (from bio-chemistry)

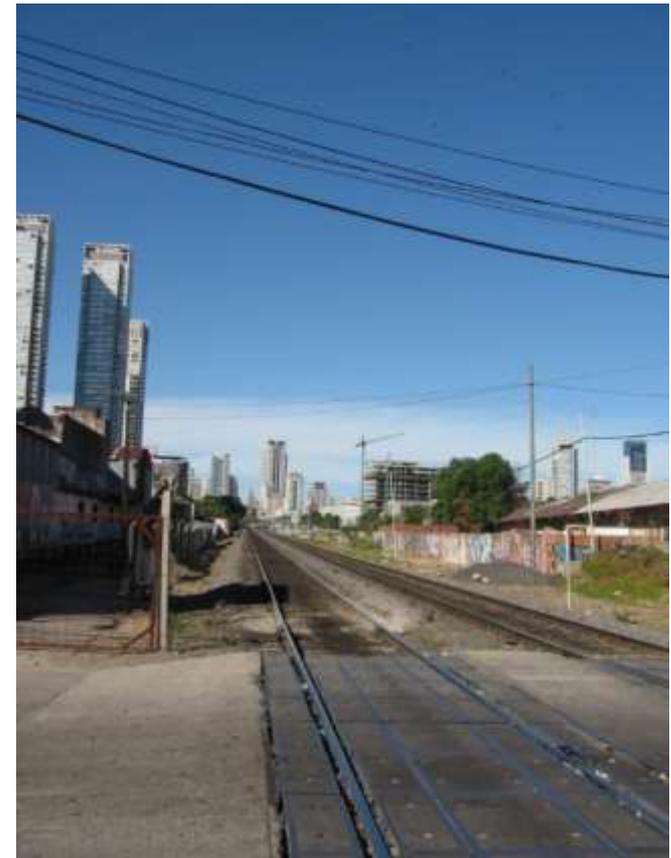


A autonomia dos sistemas de transporte modernos ¹⁹

O caso de Buenos Aires: uma clara hierarquia do sistema viário



O caso de Buenos Aires: linhas ferroviárias isoladas e abandonadas



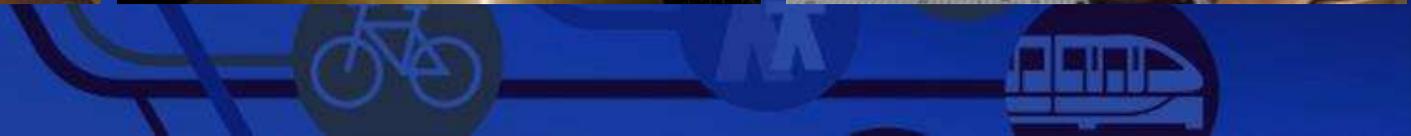
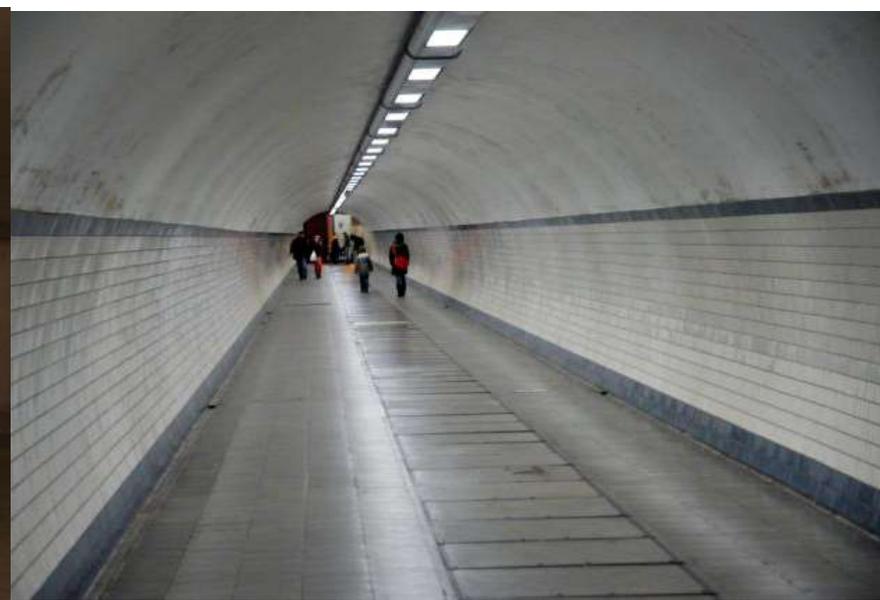
A autonomia dos sistemas de transporte modernos²¹

O caso de Buenos Aires: concepção isolada do BRT



Falhas básicas decorrentes de soluções tecnocráticas

Ansiedade causada pelo efeito de túnel com bordas cegas





Aleix Armengol, Bésos, C/SAFO-ALARCON, 2013



Falhas básicas decorrentes de soluções tecnocráticas

Deterioração devido a erros de implantação e o medo de usar



Sistemas viários com pouca hierarquia em torno fragmentos urbanos



Foto aérea de São Paulo, google imagens



Sistema viário altamente saturado



Trânsito in Sao Paulo, Google images





Santo Amaro: a natural passage without accommodation



A necessidade de 'passagens' entre os diferentes modais



Santo Amaro: a natural passage without accommodation





Como garantir a continuidade da vida urbana através da separação do tráfego acentuado pela BRT?





elementos chave no espaço público da contemporaneidade





Facilitar as transições

atalho

espaço de transição



Percurso privilegiado



Facilitar o acesso aos diferentes equipamentos urbanos





Articulando cheios e vazios



A velocidade e a lentidão



O móvel e o imóvel



O estético e funcional



O dia e a noite



Alteridade e segurança





COABITADA



FABRICADA



EFÊMERA



LEGIVEL



AUMENTADA



NOVAS TIPOLOGIAS



É parte integrante da vida urbana, espaço de apropriação humana

apropriação esta por uma multiplicidade de indivíduos (habitantes locais, comerciantes, transeuntes) com representações, motivos e interesses específicos, muitas vezes contraditórios ou até mesmo conflituosos





Podem ajudar a vincular a cidade?



Podem unir os bairros dos mais pobres com os mais ricos?



Podem ajudar unir o centro com a periferia?

Como justificar plenamente esses articuladores essenciais, muitas vezes abandonadas?

Quais são as possíveis formas de pensar e inovação nesses pequenos espaços de mobilidade?



Esta visão geral das opções comuns de design que pretendem melhorar a monotonia de passagens tecnocráticas existentes, mostra que - se quisermos chegar a verdadeiramente significativas INTERVENÇÕES, precisamos superar os recursos de embelezamento meramente formal.

Precisamos ir além da forma, a fim de dar um SENTIDO SOCIAL às passagens. Ou melhor, investigar como a forma pode começar a ser percebida como espaço público significativo.

Neste sentido, propomos um volta aos elementos-chave que constituem o significado original de "passagem".

Estes aparecem:

- Nas passagens primitivas criadas pela prática colectora de habitar a terra;
- Nas passagens modernas, concebidas como projetos imobiliários atraindo investimentos pelas novas combinações de atividades que ofereciam.





Fonte: Marcel SMETS (Chair of the Scientific and Strategies Council, IVM, Paris, France)





Passagem de pedetres entre diferentes modais de transporte em Hardbrücke Station, Zürich (Switzerland) -EM2N architects



Falhas básicas decorrentes de soluções tecnocráticas

Deterioração devido a erros de implantação e o medo de usar



Fonte: Marcel SMETS (Chair of the Scientific and Strategies Council, IVM, Paris, France)



Opções comuns para melhorar Passagens ⁴¹

Enfeite por meio da arquitetura: marcar a transição



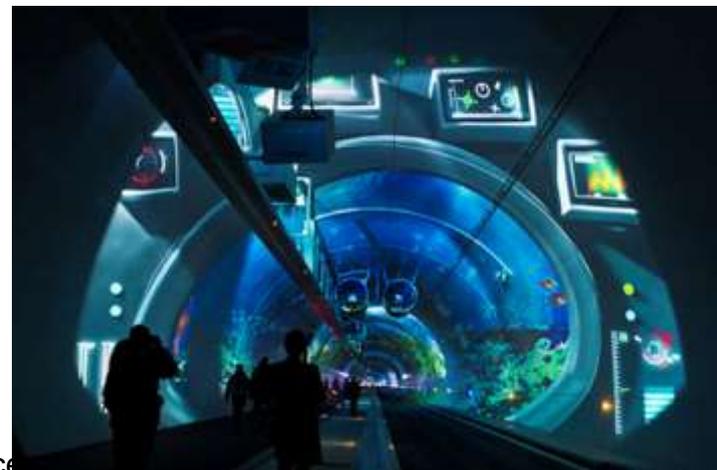
Passarelas para pedestres no Rio de Janeiro (O. Niemeyer) e Qingpu, China (arch. Group Design)

Fonte: Marcel SMETS (Chair of the Scientific and Strategies Council, IVM, Paris, France)



Opções comuns para melhorar Passagens ⁴²

Renovar a experiência por meio de intervenções artísticas



Skertzo: projeto de iluminação para túnel na Croix-Rousse in Lyon, France

Fonte: Marcel SMETS (Chair of the Scientific and Strategies Council, IVM, Paris, France)



Opções comuns para melhorar Passagens 43

Melhorar a passagem promovendo atividades culturais



Espaço de exibição no subsolo da **Wisconsin Avenue** Bethesda , Maryland, USA



Projeto de renovação sob Viaduto na Zaandam (Holanda)

Fonte: Marcel SMETS (Chair of the Scientific and Strategies Council, IVM, Paris, France)



Transformando cruzamentos estratégicos em pontos de encontro Novas ligações que atraem o usuário a ficar, a desfrutar



Junção entre a estação de trem 'Céu' e que cercam shoppings: vestíbulo para os clientes, Bangkok

Fonte: Marcel SMETS (Chair of the Scientific and Strategies Council, IVM, Paris, France)



Opções comuns para melhorar Passagens

45

Enfeite por meio da arquitetura: a beleza do objeto



Footbridges at Evry (arch. DVVD) and La Roche-sur-Yon (arch. Bernard Tschumi et Hugh Dutton)Dutton



Em princípio, e simplificando um pouco, para o propósito desta apresentação, tendemos a notar três critérios importantes recorrentes que podem nos ajudar a rearticular o que seria uma passagem significativa hoje:

- Um atalho (ou a percebido como tal);
- Uma transição ou meio-termo entre mundos (escalas) sociais diferentes ;
- Um meio acessível para todos, ainda que com característica particular a partir da natureza das atividades e dos hábitos

Estes três critérios podem nos ajudar a identificar as atitudes inovadoras para a passagem de hoje



Passagens de hoje: merecendo atitudes...

Indo além dos meios já destacados de simplesmente embelezar as passagens tecnocráticas, percebemos duas atitudes de projeto básico em relação a criação de passagens inovadoras hoje:

1. Atrair atividades ou partes específicas, a fim de reviver precursos negligenciadas ou desgastados;
2. Identificar cruzamentos como espaços emblemáticos de convergência (encontro) para o bairro e destacar as ligações inicialmente inadvertidas como locais públicos icônicos e populares para todos os tipos de moradores da cidade.

Animar a passeio, atraindo atividades

Transformar galerias em zonas comerciais



Brookfield Place à Toronto (arch. S. Calatrava)



Renovar o itinerário chamando a atenção para uma obra

Criar uma figura marcante no panorama urbano



Footbridge at Covilha, Portugal (Carhillo da Graça Arquitectos).

Renovar o itinerário chamando a atenção para uma obra

Criar uma figura marcante no panorama urbano



Footbridge with urban elevator in Echavacoiz Norte, Pamplona, Spain (arch. AH Asociados)



Renovar o itinerário chamando a atenção para uma obra

Um fragmento emblemático para lembrar ter passado por ali



Millennium bridge in London crossing the Thames (*N. Foster Partnership*) and cycling bridge crossing the Humber in Toronto (*Montgomery Sisam architects*)



Renovar o itinerário chamando a atenção para uma obra

Um fragmento emblemático para lembrar ter passado por ali



Footbridge on the Manzaranes River in Madrid (D. Perrault architect)



Transformar cruzamentos opcionais em pontos de encontro

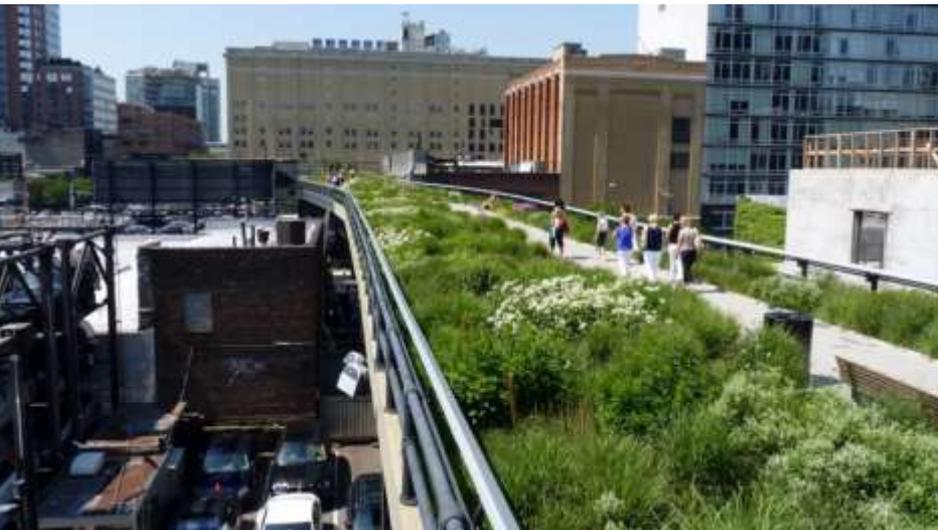
A paisagem transformada que se torna emblemática para o bairro



The 'promenade plantée' on the former railway viaduct in the Bastille district, Paris
(arch. P.Berger /landscape Ph. Mathieux & J. Vergely)

Transformar cruzamentos opcionais em pontos de encontro

A paisagem transformada que se torna emblemática para o bairro



High Line que cruza o bairro de Chelsea, em Manhattan, Nova Iorque (arq. Diller Scofidio + Renfro / paisagismo Field Operations)



Transformar cruzamentos opcionais em pontos de encontro

A nova paisagem que se torna a marca do bairro



A nova rampa que conduz ao telhado da base de submarinos em Saint-Nazaire, França (arco. Manuel de Solà-Morales)



Transformar cruzamentos estratégicos em pontos de encontro

Novas ligações que atraem o usuário a ficar, a desfrutar



Junction between sky train station and surrounding shopping malls: vestibule for customers, Bangkok



Transformar cruzamentos estratégicos em pontos de encontro

Novas ligações que atraem o usuário a ficar, a desfrutar



As escadas mecânicas em Hong Kong, China transformando-se em um local de consumo e de residência



Transformar conexões estratégicas em pontos de encontro

Junções como união de grandes unidades para uso público



Passarela em Villetaneuse, França juntando dois grupos de edifícios universitários (arq. DVVD)

Transformar conexões estratégicas em pontos de encontro

Dispositivos de transporte que atuam como conectores entre dois mundos



O «metro cable» em Medellín, Colômbia ligando as favelas até a colina com o centro da cidade, e no meio do caminho, uma biblioteca



Transformar conexões estratégicas em pontos de encontro

60

Dispositivos de transporte que atuam como conectores entre dois mundos



O elevador urbano que liga a praia de Ipanema para as favelas próximas: levando a uma plataforma incrível, onde a vista é partilhada por diferentes classes sociais



Conclusão: pequenas mudanças, grande impacto

Estes exemplos mostram como pequenas intervenções podem realmente ir além do seu alcance normal. Mostram que conexões estratégicas podem acabar com as barreiras e completar as peças que faltam de uma rede de transportes integrada que engloba a cidade como um todo.

Ao integrar os bairros as passagens permitem que seus habitantes cheguem a destinos que anteriormente eram inacessíveis a eles, e, assim, ajudá-los a se tornarem cidadãos, no sentido pleno da palavra.

É por isso que a implementação de tais "passagens" constitui um dos grandes desafios do nosso mundo urbano contemporâneo. O programa do IVM que estamos abrindo estes dias em São Paulo tem o objetivo de promover a reflexão sobre como essas "passagens" podem ser transformadas, no contexto dos diferentes "projectos demonstradores" em todo o mundo.



Passagens:
espaços de transição para a cidade do século XXI

Arq Urb Ms Yara Baiardi
yarabaiardi@gmail.com

Obrigado

